

СРЕДСТВА ДЛЯ ЖИРНОЙ И КОМБИНИРОВАННОЙ КОЖИ С АКНЕ

ЭКСФОЛИАК

1. ОТШЕЛУШИВАЕТ
2. ОЧИЩАЕТ
3. РЕГУЛИРУЕТ

ВЫРАБОТКУ СЕБУМА



ЭКСФОЛИАК®

1-ая ГАММА
ПРОТИВ АКНЕ

Тройное действие против рецидивов

РАСКРОЙ ПОТЕНЦИАЛ СВОЕЙ КОЖИ

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ
Лаборатории НОРЕВА — Франция.
Официальный дистрибьютор в России: ООО «А-Фарм». Тел. (495) 721 3665; www.afarm.ru

Загадка флагеллантов

С. А. Монахов

Кафедра кожных и венерических болезней (зав. — проф. О. Ю. Олисова) лечебного факультета ГБОУ ВПО Первый МГМУ им. И. М. Сеченова Минздрава России

THE PROBLEM OF FLAGELLANTS

Monakhov S.A.



Флагелланты (от *лат.* flagellare — бичевать) — христиане, прибегавшие в знак покаяния к публичному бичеванию. Как разновидность религиозного аскетизма самобичевание получило распространение с середины XI века, а двумя веками позже самобичевание стало неотъемлемой частью публичных покаянных шествий (П. ван Лаер. *Флагелланты*, ок. 1635 (рис. 1) [5]. Мотивами для самобичевания служили искупление собственного греха и грехов ближних, самовоспитание, стремление заслужить Божественную благодать, а также уподобиться Иисусу Христу и Его страданиям. Особый размах в движении многочисленных сект флагеллантов по всей Европы был отмечен в середине XIV века, связанный с эпидемией чумы. Движение пошло на спад после Констанцского собора (1418), осудившего его как еретическое [1].

Св. Иероним писал, как предаваясь аскетизму в Халкидской пустыне, должен был бить себя в грудь, пока яркие сексуальные галлюцинации не отпустили его. На многих полотнах Святой изображен с камнем или цепью, которые он держит в руке для самоистязания [2, 4].

Стигмами, или стигматами (*греч.* stigma, stigmatos — клеймо, укол, рубец, пятно, знак), принято называть покраснения кожи, кровоизлияния или язвы, непроизвольно появляющиеся на теле некоторых глубоко верующих людей как следствие религиозного экстаза в тех местах, где у распятого Христа были раны от тернового венца, гвоздей, удара копьем в правое подреберье и следов бичевания плетью. Наиболее известным стигматиком считается Франциск Ассизский (ок. 1182—1226), основатель ордена «Меньших братьев», или францисканцев. Среди сюжетов из жития Святого особое внимание уделяется появлению стигм на его теле. Удалившись на гору Альверга в 1224 г. и пребывая в молитве, Франциск удостоился видения в образе шестикрылого серафима, с распростертыми руками и ногами, «образуя форму креста». Созерцая это, Франциск обнаружил знаки ран Христа, появившиеся на его теле и остававшиеся на нем до самой его смерти, наступившей через два года [3, 4].

На миниатюре XV века «Францисканцы, заботящиеся о прокаженных», изображен св. Франциск в окружении страдальцев. На кистях Святого (левый верхний угол картины) отчетливо видны стигматы (рис. 2) [5].

Современная наука считает, что в основе стигматизации лежит повышенная склонность к самовнушению (Ф. Кайро. *Святой Франциск в экстазе*, XVII век (рис. 3) [5]. Тесные взаимосвязи коры головного мозга, лимбической системы, гипоталамуса, спинного мозга, вегетативной нервной системы и кожи в ряде случаев способны приводить к тому, что сильный стресс или самовнушение у лиц, склонных к истерии, приводят к стойким вегетососудистым изменениям в коже, что проявляется в виде эритемы, экхимозов и кровотока ран [3, 4].

Святой Петр Мученик (Петр Веронский) считается покровителем испанской инквизиции и Ордена доминиканцев. На полотне XV века «Чудо приживания ноги Святым Петром Мучеником» неизвестного мастера показан эпизод из жизни Святого (рис. 4). На заднем плане — юноша в гневе бьет свою мать правой ногой. На среднем плане — раскаявшийся в содеянном, молодой человек отрубает себе «грешную» черную ногу. А на переднем плане полотна Петр Мученик, приняв раскаяние в содеянном от юноши, чудесным образом приживает ему ногу [4, 5].

Вопросы:

1. Охарактеризуйте изменения на коже у флагеллантов и св. Иеронима с позиций дерматовенерологии и психиатрии.
2. Как можно расценить стигмы с позиций дерматологии?

Ответы см. на с. 57

ЛИТЕРАТУРА

1. Католическая энциклопедия: в 5 тт. М.; 2011; т. 4: 1778—9.
2. Монахов С. А. Загадка св. Иеронима. Российский журнал кожных и венерических болезней. 2006; 5: 72.
3. Монахов С. А. Загадка стигматов. Росс. журн. кож. и вен. бол. 2008; 2: 71—2.
4. Монахов С. А. Накожные художества. М. Ритм; 2012.
5. Bordin G., D'Ambrosio L. P. Medicine in art. Los Angeles; 2010.

Поступила 16.07.12

Сведения об авторе:

Монахов Сергей Анатольевич — канд. мед. наук, доцент (samskin@yandex.ru).