

тым сифилисом и длительное время уклонялся от лечения. Последний половой контакт с ним в конце ноября 2011 г.

Учитывая клиническую картину заболевания — наличие типичных твердых шанкров и регионарного склераденита, микроскопическое обнаружение возбудителя сифилиса и выраженное нарастание титра серологических реакций, произошедшее у больной, которая ранее получила полноценное лечение от скрытого сифилиса и была не снята с учета, при наличии положительных серологических реакций можно поставить диагноз первичного серопозитивного сифилиса; ресуперинфекция; ВИЧ, III стадия, латентная форма. Причиной

развития ресуперинфекции, на наш взгляд, является ВИЧ-инфицирование больной, которое оказало негативное влияние на иммунный ответ организма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Милич М.В. Эволюция сифилиса. М.: Медицина; 1987.
2. Масеткин И.П., Резникова Л.С., Лучникова Т.А., Елькин В.Д. Серодиагностика сифилиса. Пермь: Звезда; 1977.
3. Астацатуров К.Р. Сифилис, его диагностика и лечение. М.: Медицина; 1971.
4. Чеботарев В.В. Сифилис. Ставрополь: Седьмое небо; 2010.

Поступила 21.03.12

ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

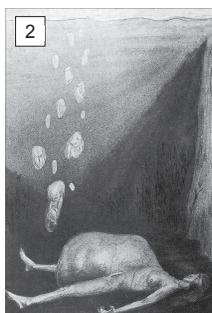
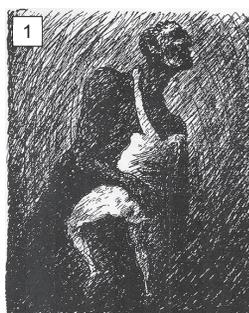
© С. А. МОНаХОВ, 2012

УДК 616.5+616.97]:75+82

Любовный собор

С. А. МоНахов

Кафедра кожных и венерических болезней (зав. — проф. О.Ю. Олисова) лечебного факультета ГБОУ ВПО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России



В пьесе Оскара Паницца «Любовный собор» (1894) изложена история появления сифилиса с теологической точки зрения. Бог решает наказать человечество за безнравственность, но отказывается от идеи полного разрушения в пользу такого вида наказания, которое оставит людям «потребность в спасении» и «способность к искуплению». Будучи не в силах придумать такое наказание, Он обращается за помощью к дьяволу. Дьявол предлагает болезнь, передаваемую половым путем, чтобы мужчины и женщины, ни о чем не подозревая, заражали друг друга. Он вступает в связь с Саломеей, чтобы произвести на свет дочь, которая распространила бы эту болезнь среди человечества (А. Кубин. Иллюстрация к пьесе «Любовный собор» О. Паницца, 1925 (рис. 1) [1, 2]. Описанные дьяволом симптомы болезни не оставляют сомнений о том, что речь идет о сифилисе. Не случайно великим австрийским художником и писателем Альфредом Кубиным (1877—1959) данная пьеса была избрана для иллюстрирования. По мнению А. Кубина, сексуальный контакт с женщиной сопряжен с опасными последствиями — беременностью как началом смерти, а также риском заражения сифилисом (А. Кубин. *Фертильность*, 1902; рис. 2) [3, 4].

Согласно теории инквизиторов средневековья демон в облике инкуба (в образе мужчины) или суккуба (в образе женщины) способен ложиться между супружеской парой во время соития и воровать семя, перенося его с невероятной быстротой на огромные расстояния, так что оно не успевает остыть и «оплодотворяет» им другую женщину. Соответственно вместе с семенем суккуб может своровать и возбудителя какой-либо нехорошей болезни, в том числе сифилиса, с последующим развитием у ребенка врожденного сифилиса [5].

На протяжении столетий ртутный метод лечения сифилиса являлся основной терапевтической методикой. Ртуть больному

сифилисом вводили посредством паровой ванны, на сухой печи, с помощью мазевых обертываний, ингаляционным способом (Дж. Синтеле. *Ртутные мучения*, 1709; рис. 3). В последнем случае мерой эффективности лечения был уровень саливации. Так, усиление слюноотделения до 1,5 л в сутки считалось хорошим прогностическим признаком. Среди врачей существовала шуточная поговорка: «За час, проведенной с Венерой, придется расплавиться жизнью с Меркурием» [3].

Советский агитационный плакат призывает к своевременному лечению сифилиса, устрояя последствиями недолеченного сифилиса в виде сумасшествия, паралича, уродств, мертворожденных детей и детей-идиотов (Неизвестный художник, 1920, Киев (рис. 4) [6, 7].

ЛИТЕРАТУРА

1. Аннатель Т. Христианство: догмы и ереси. Пер. в франц. СПб.: Академический проект; 1997.
2. Horodisch A. Alfred Kubin als buchillustrator. New York: Aldus-Buch-Cie; 1949.
3. МоНахов С. А. Накожные искусства. М.: Ритм; 2012.
4. Hoberg A., ed. Alfred Kubin. Drawings 1897—1909. New York: Prestel USA ISBN; 2008.
5. Шпенгер Я., Инститоров Г. Молот ведьм. СПб.: Амфора; 2005.
6. МоНахов С. А. Этюды к женскому здоровью. М.: Ритм; 2012.
7. Barnes E., Anderson J., Shackleton E. The art of medicine: over 2000 years of medicine in our lives. United Kingdom: The University of Chicago Press; 2011.

Поступила 16.07.12

Сведения об авторе:

МоНахов С. А. — канд. мед. наук, доцент (samskin@yandex.ru).