

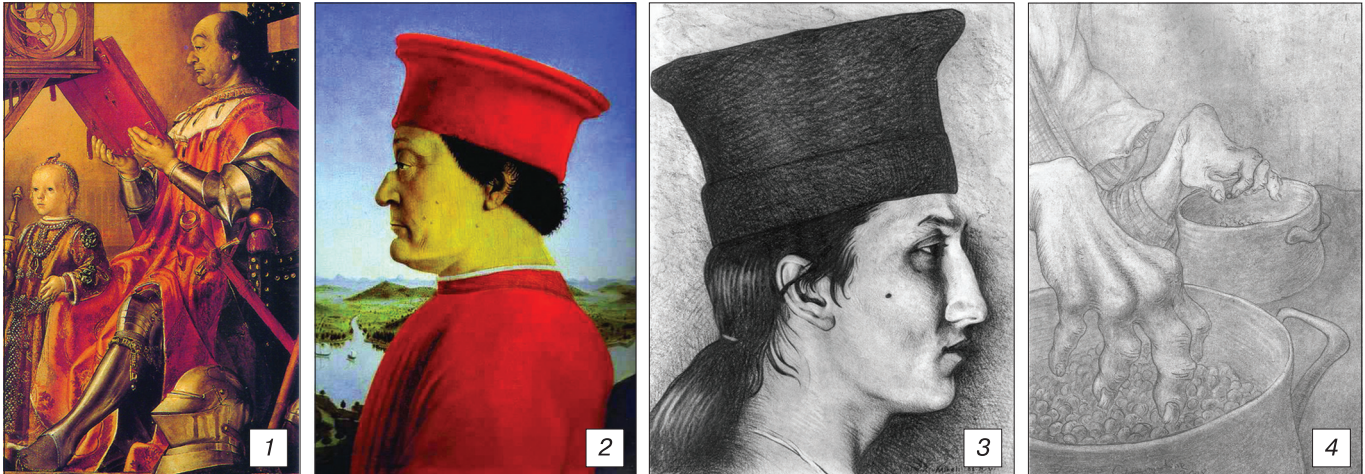
ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

© С. А. МОНаХОВ, Н. Г. ШИЛОВА, 2012
УДК 616.5:75

Загадка двух профилей

С. А. Монахов, Н. Г. Шилова

Кафедра кожных и венерических болезней (зав. — проф. О. Л. Иванов) лечебного факультета ГБОУ ВПО Первый МГМУ им. И. М. Сеченова Минздравсоцразвития России



Двойной портрет "Федерико да Монтефельтро и его сын Гвидобальдо" (ок. 1477) кисти П. Берругете украшал стены дворца герцога Федерико де Монтефельтро из Урбино, одного из самых образованных и знатных людей своего времени. Он начинал свою деятельность как энергичный воин на службе других итальянских государей. Достигнув власти, Монтефельтро поставил себе целью сделать из Урбино новые Афины, для чего пригласил в свой дворец лучших писателей и художников. На портрете герцог облачен в доспехи и с книгой. Портрет выполнен строго в профиль, поскольку Монтефельтро желал скрыть правую часть лица. В 1450 г. он получил глубокую рану на турнире. Копье противника пробило забрало, попав прямо в глаз и навсегда изуродовав лицо [1]. Обращают внимания изменения межфаланговых суставов у герцога и его сына (рис. 1). На другом портрете кисти П. Франческа на лице герцога Федерико да Монтефельтро (ок. 1470) видны множественные мелкие изменения кожи (рис. 2) [4].

Темное образование в правой скуловой области запечатлел у своего персонажа Р. Крихели на полотне "Портрет М. Шемякина" (1982; рис. 3) [3, 4]. Дочь М. Шемякина, знаменитая художница Доротея Шемякина, иллюстрируя роман А. Камю "Чума", на

одной из иллюстраций изобразила изменения межфаланговых суставов кистей главного героя (рис. 4) [2], укладывающиеся в клиническую картину заболевания Федерико да Монтефельтро и его сына Гвидобальдо.

Вопросы

1. Каков предположительный диагноз образований на лице Федерико да Монтефельтро с портрета кисти П. Франческа?
2. Каков вид образования на лице М. Шемякина с портрета кисти Р. Крихели?
3. Какое заболевание объединяет Федерико да Монтефельтро, его сына Гвидобальдо и героя романа А. Камю "Чума"?

ЛИТЕРАТУРА

1. Виге Х. Медицина в искусстве: от античности до наших дней. — М.: МЕДпресс-информ; 2009.
2. Камю А. Чума. Пер. с фр. Н. Жаркова. С илл. Доротеи Шемякиной. — СПб.: Проспект, ОСТ; 2009.
3. Михаил Шемякин. В 2 томах. — СПб.: Азбука-классика; 2010.
4. Монахов С. А. Накожные художества. — М.: Ритм; 2012.

Поступила 02.11.11

Сведения об авторах:

Монахов С. А. — канд. мед. наук, ассистент (samskin@yandex.ru); Шилова Н. Г. — ассистент.